

DS 951

12

05.02.2014

BIORA BALANCE**W pełni matowa farba do ścian i sufitów****CHARAKTERYSTYKA**

BIORA BALANCE wodorozcieńczalna, akrylowa farba lateksowa do malowania ścian i sufitów w suchych pomieszczeniach. Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Odpowiednia do malowania wewnętrznych ścian i sufitów, np. w żłobkach, sypialniach, poczekalniach, itp. Może być nakładana na beton, tynk, szpachlówkę, cegłę i płyty gipsowo-kartonowe. Nadaje się także do odnawiania starych powłok alkidowych i dyspersyjnych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 37% obj.

Lotne związki organiczne (VOC)

EU VOC wartości graniczne (kat. A/a): 30 g/l 2010. VOC produktu: max 30 g/l.

Żużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 7-10 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 6-8 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynkowe: 4-7 m²/l

Gęstość

ok. 1,4 g/ml

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl.**- pyłosuchość**

po 1 h

- następna warstwa

po 2 h

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Umyć sprzęt natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

Pełny mat

Kolor

Baza 1 i 3 można barwić wg systemu Teknomix

Odporność na zmywanie i ścieranie

Szorowanie na mokro, odporność klasa 1 zgodnie z EN 13300 (ISO 11998).

Opakowania**Baza 1:** 0,9 l, 2,7 l, 9 l, 18 l**(dostępność zależy od kraju)****Baza 3:** 0,9 l, 2,7 l, 9 l

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.

Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatować twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę zeszlifować i usunąć pozostałości.

Nakładanie

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Pozostałe nowe i upřednio malowane powierzchnie można pokryć bezpośrednio BIORA BALANCE.

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać. W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwóch warstwach.

Przy malowaniu różnych powierzchni zachować wystarczającą ilość farby z tej samej partii produkcyjnej, aby uniknąć ew. zmiany odcienia.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

Przechowywanie

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.

Informacje zawarte w karcie danych zostały stworzone w oparciu o badania laboratoryjne i praktyczne doświadczenie. Nie mając wpływu na warunki aplikacji jak również sposób postępowania możemy brać odpowiedzialność wyłącznie za jakość wyrobu i gwarantować, że odpowiada on naszym normom. Nie bierzemy również odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia powstałe w wyniku nanoszenia wyrobów niezgodnie z zaleceniami lub z powodu niewłaściwego ich użycia. Produkt przeznaczony jest do użytku profesjonalnego. Oznacza to, że użytkownik posiada wystarczającą wiedzę do korzystania z produktu przestrzegając ściśle warunków technicznych i bezpieczeństwa pracy. Najnowsze wersje kart danych technicznych i charakterystyki znajdują się na stronie: www.teknos.com.
